



LE TROPHEE D'IMPRO CULTURE & DIVERSITE

Créé en 2010 à l'initiative de Jamel Debbouze et Marc Ladreit de Lacharrière, avec la Compagnie Déclic Théâtre, le Trophée d'Impro Culture & Diversité est organisé par la Fondation Culture & Diversité avec le soutien de la Caisse des Dépôts et du groupe ID Logistics. Il a pour objectif l'épanouissement et le vivre ensemble de collégiens de l'éducation prioritaire par la pratique de l'improvisation théâtrale. Jamel Debbouze parraine le Trophée d'Impro Culture & Diversité.

Les ateliers d'improvisation sont développés dans 45 collèges répartis sur l'ensemble du territoire. Guidés par des comédiens professionnels, les collégiens y apprennent les fondements de l'improvisation et les techniques-clés de l'art dramatique. Ils participent à des matchs dans leur collège, dans leur ville, au niveau régional lors de tournois de qualification, puis au niveau national avec la finale.

FAVORISER L'INSERTION DES JEUNES PAR LE MATCH D'IMPROVISATION THEATRALE

Le match d'improvisation est un spectacle théâtral original, dont le cérémonial évoque celui d'une rencontre sportive. Joute verbale codifiée, l'improvisation est un véritable outil d'épanouissement personnel et de vivre-ensemble, de développement de la maîtrise de la langue et de la culture générale, de respect de l'autre.

DEVELOPPER LE TROPHEE D'IMPRO CULTURE & DIVERSITE AU NIVEAU NATIONAL

Au vu du succès des précédentes éditions, la Fondation Culture & Diversité, qui en assure le développement, a pour mission d'étendre au niveau national le Trophée d'Impro pour que de plus en plus de jeunes découvrent cette pratique artistique. Elle atteint en 2016, l'objectif de 16 territoires.

RECONNAISSANCE INSTITUTIONNELLE DU MATCH D'IMPROVISATION THEATRALE PAR LE PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE

Lors de la finale 2013-2014 du Trophée d'Impro Culture & Diversité, qui s'est tenue au Théâtre COMEDIA à Paris le Président de la République a reconnu le match d'improvisation théâtrale comme pratique à part entière de l'éducation artistique et culturelle. Les ministères de l'Education nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et de la Culture et de la Communication travaillent aux côtés de la Fondation Culture & Diversité, à la reconnaissance et à la diffusion de cette pratique dans le cadre de l'action menée en faveur de l'éducation artistique et culturelle.

Pour 2016-2017 :

- **16** agglomérations (Bordeaux, Brest, Cavaillon, Chambéry, Drôme-Ardèche, Grasse, Lille, Limoges, Lyon, Marseille, Nancy, Paris, Rennes, Rochefort, Toulouse et Trappes) et **45** collèges partenaires
- Près de **700** collégiens pratiquant l'improvisation
- **1350** heures d'ateliers d'improvisation
- **66** spectacles d'improvisation
- **1** Trophée d'Impro avec une finale nationale. le 22 mai 2017 au Théâtre COMEDIA à Paris.

Pour 2016-2017, Les compagnies référentes du Trophée sont :

- La Compagnie du Coin Tranquille à Bordeaux
- Impro Infini à Brest
- Les Ateliers du Toucan à Cavaillon
- La ligue d'impro de Savoie à Chambéry
- La compagnie Janvier&LIPSE en Drôme-Arèche
- La compagnie En décalage à Grasse
- IMPRO ACADEMY à Lille
- Le théâtre de l'Union à Limoges
- Kamélyon Impro à Lyon
- AOC à Marseille
- Crache Texte à Nancy
- La LIFI à Paris
- Puzzle Cie à Rennes
- Le Grand Rochefort Impro Club à Rochefort
- La Bulle Carrée à Toulouse
- La Compagnie Déclic Théâtre à Trappes